

Referenzen:

<http://www.mhoch2.com>

<https://vimeo.com/quadratmeter>

REGIEARBEITEN:

"MUTTER", short, Drehbeginn Juni 2018

Buch: Dietmar Hollenstein

Regie: Beatrix & Dietmar Hollenstein

"LA STANZA N°2", short, Real/Animation 08:00 min., Dezember 2017

Idea&Script: Beatrix Hollenstein

Regie: Beatrix & Dietmar Hollenstein

Animation + Compositing: Beatrix & Dietmar Hollenstein

Produzent: QUADRATMETER OEG

Komposition: Sylvie Lacroix

+ Universität für Musikwissenschaften Wien, 07.05.18,

im Rahmen einer Vorlesung Komponistinnen (FR. Prof. Haas, Vortrag.: Sylvie Lacroix

"Altstadt Vienna", "Heile Welt", "Hallo Du", 3 Musikvideos, Real/Animation

Regie: Beatrix & Dietmar Hollenstein

Animation + Compositing: Beatrix & Dietmar Hollenstein

Kamera: Dietmar Hollenstein

Produzent: Otto Wiesenthal Gmbh, Nov. 17

"LA STANZA", short, Real/Animation 02:32 min., Oktober 2016

Idea&Script: Beatrix Hollenstein

Regie: Beatrix & Dietmar Hollenstein

Animation + Compositing: Beatrix & Dietmar Hollenstein

Produzent: QUADRATMETER OEG

+ Ambitus-Gruppe für neue Musik, Sylvie Lacroix Kompositionen zu LA STANZA,
24.06.17, Weinhaus Nittnaus, Gols

+ Premiere: UNDER THE RADAR, ASIFA AUSTRIA 29.05.17, Metrokino

+ FESTIVAL OF NATIONS, Lenzing, AT, Screening 06.06.17

+ „A Sense of Light“, Galerie Sternstudio, 02.03.17

"8 Miniaturen für Trompete", short, 11,45 min., Real/2D Animation, Oktober 2015

zu 8 Musikstücken zeitgenöss. Komponisten (Cerha, Ligeti, Von Einem, Lutoslawski,
Rihm, Leeb, Schwertsik)

Regie: Beatrix & Dietmar Hollenstein

Idea, Artwork, Animation, Compositing: Beatrix u. Dietmar Hollenstein

Trompete: Leonhard Leeb

Audio-Einspielung: Tonzauber-Georg Burdicek

Produzent: QUADRATMETER OEG, Koproduzent: Celebrate Production

+ Nominierung für BEST AUSTRIAN ANIMATIONS AWARD 2015

+ in Okto TV 06.11.16 at 21.45 pm/20.11.16 at 20.00 pm

+ Einladung zu BLAUGELBEZWETTL - FILMTAGE 2016" am 06.11.16

+ 03.12.15 ODAF Publikumspreis in der Kategorie: Auftragsarbeiten,
Musikvideo und visuelle Musik.

+ Einladung zur Präsentation des Filmes anlässlich der Verleihung
des Wiener Filmmusik Preis 2017 des österreichischen Komponistenbundes
bei der Film ComposerLounge #9, 17.3.17 in Porgy&Bess, Vienna.

"actor's plaint", short, 4.20 min., 2D-Animation, Oktober 2015

Regie: Dietmar Hollenstein,
Idee, Artwork, Animation, Compositing: Dietmar Hollenstein
Texturing: Beatrix Hollenstein
Stimme: John Willie Hopkins
Produzent: QUADRATMETER Hollenstein OEG

+ Weltpremiere: FESTIVAL Of NATIONS; Lenzing, A,17.Mai 16

"The Beginning", Kurzfilm 3.40 min., 2D Animation, 2013

Regie: Dietmar Hollenstein
Buch: Beatrix & Dietmar Hollenstein
Idee, Artwork, Animation, Compositing: Beatrix u. Dietmar Hollenstein
Setdesign, Texturing: Beatrix Hollenstein
Sound: Beatrix u. Dietmar Hollenstein
Produzent: QUADRATMETER Hollenstein OEG

"Being Uta", Kurzfilm, 43 min., 2D-Animation-, Realfilm, 2012

Buch und Regie: Katiana Orluc
Idee, Artwork, Animation, Compositing, Schnitt: Beatrix u. Dietmar Hollenstein
Produzent: QUADRATMETER Hollenstein OEG

2D-, 3D ANIMATIONEN im Film:

Trailer für TV Dokumentation:

gezeichnete 2D-Animationen: Beatrix und Dietmar Hollenstein
Idee, Artwork, Animation, Compositing: Beatrix u. Dietmar Hollenstein
Produzent: Cinevision, für SERVUS TV, 2013

"Schottentor", Kinofilm, 123min., 2009

gezeichnete 2D-Animationen, Entwicklung und Key Animation: Dietmar Hollenstein
Regie: Caspar Pfaundler
Produzent: Nanook Film
+ Weltpremiere: Rotterdam, TIGER AWARD COMPETITION 09,
+ Österreichpremiere: Diagonale 09, Münchner Filmfestival 09
+ Sept 10 in Motivkino u. Schikaneder in Wien, Linz, Innsbruck

"Das bin ich wirklich; böse, besoffen, aber gescheit", TV Doku, ORF/3 Sat

gezeichnete 2D-Animationen, Entwicklung und Key Animation: Dietmar Hollenstein
Regie: Karl Pridun

Produzent: Nanook Film 2009/10

"Gehirn", Schulungsfilm für BMUK

3D-Animation: Dietmar Hollenstein
Gerald Kargl Filmproduktion, 2009

POSTPRODUKTION:

„Botschaften des Lichts", wissenschaftliche Animationen zum Thema Licht
Produzent Gerald Kargl Filmproduktion, März 2017

Digital Grafik Konsulent **"Gehen am Strand"**, Kinofilm, 123 min.

Regie: Caspar Pfaundler
Produzent: Nanook Film
Premiere: DIAGONALE 2013, 47.Hofer Filmtage 2013, 42 Belgrader Filmfestival 2014,
Leokino, Innsbruck; Motivkino, DeFrance Vienna, Mai 2015
Digitale Nachbearbeitung, Farbkorrektur, Compositing f. Einreichungs-DVD

"Gehen am Strand", Kinofilm, Regie: Caspar Pfaundler 2013
Graphik, Animationen, Compositing zu

"Kosmische Strukturen",
"Mathematik ist die Sprache der Natur"
"Wie misst man Entfernungen im All",
3 Schulungsfilme für BMUK, Produzent Gerald Kargl Filmproduktion, 2014

Compositing **"STOMP"** Musikvideo; 2014
Titeldesign_ **"Motherland"**, Dokumentation, Kinofilm
Regie: Karin Macher u. Su Wastl, in Produktion 2016

Technical support_ **"Its your Turn-TAKE OVER"** , Kurzfilm; 7,13 min
Kurzfilm zur Impulswoche „technik bewegt“
Projektltg, Produktion, Regie: Karin Macher, Renate Stueffer
Produzent: Initiative Baukulturvermittlung, 2009

Key Correcting_ **"Bruchstücke"**, Dokumentation
Producer: Martin Bruch Filmprod./ORF
Weltpremiere: Filmfestival Sarajevo 10, Österreichpremiere: Viennale 10,
Schikanederkino 09/11

Compositing_ **"Idas Reise"**, Real/3D-Animation, Kurzfilm, 15 min,
Regie: Dana Nowak, 2009